

Duyuk S. ... Beste =

Do di gö nul bah — fe ge me gün — be gün ar —  
 ... yimmi bu — fu — du ge sat — ta be ni —  
 tar — te — de — rim el — de le ter — baş — ta — lı — lık  
 bir — me — ge — koy — du bir in — ce — ta — lı — lık  
 seh — ma — na — Ba — sı ma der — dol — du ci — han  
 Der — dim i — le — col — e — de — yim / kış me ...  
 al — la — mı ol — tı — şı — gi — de — rim / Göz le ...  
 Dos — tum düş — ma — nim se — ze — yim / E g ni ...

1. Daldı gönül bahri oamı  
 Gün übe gün artar tecerim  
 Elde teber, başta kılak  
 Dardım ile çok ağayım

2. Ağıyımını su fetepe  
 Sattı beni bir melecce  
 Koydu kince elepe  
 Çallanıp alt üst serdim

3. Çorluime çolcu duman  
 yolumum sahil <sup>göçer</sup> <sup>Amat</sup>  
 Başına dört oldu cihan  
 Destum düşmanım serdim

4. Esmine hula şıyayım  
 Arem seyon ağayım -  
 Dardıye kışıl ağayım -  
 Belki murad ağayım -

( "2. parçadan <sup>NOT</sup> alayım" kasetten )

Başta baş bir "düyek" vurulup, son  
 darbinda esere eniliyor.  
 İlk 4 lük kışıl biterken, 4 lüğün  
 yani eserin son darbinda 2. ci 4 lüğün  
 sözleriyle vurup baştan aynı ağa  
 mekelle devam ediliyor ...  
 31.8.1982

"Hocce" diye de denir.

Nevis olan ağlasın ah.  
 Elde teber başta kılak  
 Elde ağsam cida subah  
 Ha"dayup Ahıdal serdim.